



[cv Katrine Strandskogen Scharffenberg]

Katrine Strandskogen Scharffenberg, f. 16.11.73

Adresse:

Nessletta 3

3148 Hvasser

Tel: +47-943 27 103

E-mail: katrine@malerikonservator.no

Sivilstatus: gift med Eivind Erik Scharffenberg

Barn: Nora, f. 26.03.2004, og Erlend, f. 01.11.2006.

Studier

- 2010 – 2014: Prosjektbasert master i konservering, Universitetet i Oslo:
«Investigations of Tide-Lines on Edvard Munch's Painting 'The Source'»
- 1998 – 2001: Malerikonservering, konserveringsstudiet, Universitetet i Oslo.
- 1997 – 1998: Byggnadsrestaurering och kulturmiljøvård I & II, Högskolan på Gotland.
- 1996 – 1997: Kulturvern og kulturformidling, grunnfag, Universitetet i Bergen.
- 1996: Teatervitenskap, semesteremne, Universitetet i Oslo.
- 1994 – 1995: Kunstsolen i Kabelvåg.
- 1993 – 1994: Kunsthistorie, mellomfag, Universitetet i Oslo.
- 1992: Examen Philosophicum, Universitetet i Oslo.

Kortere kurs

- 2003: Pigmentanalyse og bruk av polarisasjonsmikroskop, Peter Mactaggart, Somerset, England.
- 2002: Rensing av bemalte overflater, Alan Phenix, NIKU, Oslo.
- 2002: Sveising av rifter i lerret, Prof. Winfried Heiber, Universitetets Oldsaksamling, Oslo.

Privat praksis

- 2019: Konservering og restaurering av storformat lerretsmaleri av Otto Sinding, fra Den gamle Krigsskolen, Oslo - i samarbeid med malerikonservator Anne Milnes.
- 2019: Konservering og restaurering av altermaleri fra Åsnes kirke, Flisa – i samarbeid med malerikonservator Anne Milnes.
- 2019 - : Bistand konservering, Munch Museet, Oslo. Rammeavtale, i samarbeid med malerikonservator Anne Milnes og EXEL Fine Art/DHL.
- 2019: Sikring av mural dekor, Bygg 3, Akershus Festning – i samarbeid med malerikonservatorene Anne Milnes og Christina Heberlein, Kulturvård Heberlein, Gøteborg.
- 2019: Kulturminnerådgivning, rehabilitering av Brøggers Hus/Geologisk Museum, Universitetet i Oslo – i samarbeid med malerikonservator Anne Milnes.
- 2018: Konservering og restaurering av Reidar Aulies Wergelandsmaleri, Stein skole/Eventyrskolen, Vormsund – i samarbeid med malerikonservator Anne Milnes.
- 2018 - : Konservering og restaurering av storformat lerretsmalerier, Hamar Stasjon. Prosjekt i samarbeid med EXEL Fine Art/DHL – delt prosjektansvar med malerikonservator Anne Milnes.
- 2018: Konservering og restaurering av dekorert interiør, Ingeborg Refling Hagen Kulturhus «Fredheim», Tangen.
- 2017: Konservering og restaurering av vegg- og takmalerier i Nedre Eiker kapell, 1950-talls-malerier (delt prosjektansvar med malerikonservator Anne Milnes).

- 2017: Konservering og restaurering av vegg- og takdekorasjoner i stue, Vik gård, Tangen (delt prosjektansvar med malerikonservator Anne Milnes).
- 2017: Konservering og restaurering av 1920-talls-dekor i Observatoriet, Jomfrubråtveien, Oslo (delt prosjektansvar med malerikonservator Anne Milnes).
- 2017: Konservering og restaurering av 3 storformat malerier, malt av hhv Gude og Balke. Oppdrag utført for Hvalfangstens Hus, Sandefjord (delt prosjektansvar med malerikonservator Anne Milnes).
- 2016/2017: Konservering og restaurering av 1700-talls-veggdekorasjoner, Torvetjønnstua, Neset gård, Rauland (delt prosjektansvar med malerikonservator Anne Milnes).
- 2016: Konservering og restaurering av vegg- og takdekorasjoner, Eventyrsalen Tøyen skole (delt prosjektansvar med malerikonservator Anne Milnes).
- 2015: Konservering og restaurering av veggdekorasjoner, Rokokkosalen Linderud Gård, Oslo (delt prosjektansvar med malerikonservator Anne Milnes).
- 2015: Konservering og restaurering av takdekorasjoner, inngangsparti Løvenskioldsgt. 6, Oslo (delt prosjektansvar med malerikonservator Anne Milnes).
- 2015: Konservering og restaurering av limfargedekor, Hoel gård, Nes i Hedmark (delt prosjektansvar med malermester Anne Louise Gjør).
- 2014-2015: Konservering og restaurering av takmaleri i Oslo Domkirke (delt prosjektansvar med malerikonservator Anne Milnes).
- 2014: Konservering og restaurering av altertavle og prekestol i St. Jørgen kirke, Bergen (delt prosjektansvar med malerikonservator Anne Milnes).
- 2014: Konservering og restaurering av altertavle, prekestol og skulpturer i Drøbak kirke (prosjektansvar malerikonservator Anne Milnes).
- 2013: Konservering av 4stk Munch-malerier før utlån, Munch Museet.
- 2012-2013: Tilstandsvurderinger ifm 3 stk utstillinger, Nasjonalmuseet i Oslo.
- 2012: Konservering og restaurering av altertavle, Vinje kirke, Hemne kommune (delt prosjektansvar med malerikonservator Anne Milnes).
- 2012: Konservering og restaurering av storformat Axel Revold-maleri (prosjektansvar malerikonservator Anne Milnes).

- 2011-2012: Rekonstruksjon av middelalderalterfrontale fra Tingelstad gamle kirke (delt prosjektansvar med malerikonservator Anne Milnes).
- 2011: Konservering og restaurering av malt dekor og veggmalier på Stein Skole, Nes (prosjektansvar malerikonservator Anne Milnes).
- 2011: Nedtakning av 1700-talls tapet på Mork gård, Eidsvoll (delt prosjektansvar med malerikonservator Anne Milnes).
- 2010: Konservering og restaurering av storformat Peder Aadnes-maleri, Lands Museum (prosjektansvarlig).
- 2009-2010: Konservering og restaurering av gavlfeltene i Oslo Domkirke (delt prosjektansvar med malerikonservator Anne Milnes).
- 2009-2010: Konservering og restaurering av prekestol, døpefont og korskille i Fluberg kirke, Nordre Land (prosjektansvarlig).
- 2009: Konservering og restaurering av innvendige veggdekorasjoner malt av Bedokken, Alvdal (prosjektansvarlig).
- 2009: Konservering og restaurering av murale veggdekorasjoner, Presteenkesetet Sjo, Gran (prosjektansvarlig).
- 2008: Konservering og restaurering av middelalderkrusifiks, gamle Tingelstad kirke, Gran (prosjektansvarlig).
- 2007-2019: Konservering og restaurering av en rekke enkeltverk, bl a på oppdrag fra Grev Wedels Plass Auksjoner.

Ansettelses og praksisarbeid

- 2016-2017: Deltidsansatt, Vit.Ass. ABD-prosjektet (After the Black Death), Konserveringsstudiet, Universitetet i Oslo.
- 2016: Deltidsansatt, undervisning KONS2010, Konserveringsstudiet, Universitetet i Oslo.
- 2013-2014: Prosjektansettelse, Hadeland Folkemuseum
- 2012-2013: Vikariat, deltid, kunst- og håndverkslærer, Steinerskolen Gjøvik-Toten
- 2009-2010: Vikariat, deltid, Aulaprojektet, Universitetet i Oslo.
<http://www.hf.uio.no/iakh/forskning/forskningsprosjekter/aula-prosjektet/>
- 2008-2009: Deltidsansatt som vikar ved konserveringsavdelingen, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Oslo.
- 2007/09/11/13: Undervisning innen sveising av rifter i lerret (Heiber-metoden) for masterstudenter ved konserveringsstudiet, Universitetet i Oslo.
- 2005 - 2006: Vikariat, malerikonservator, Kulturhistorisk Museum/Universitetet i

- Oslo.
- 2005: Engasjement, malerikonservator, Oslo Kommunes kunstsamlinger, Oslo
- 2003 – 2004: Prosjektansettelse, malerikonservator, Oslo Kommunes kunstsamlinger, Oslo.
- 2002 – 2003: Prosjektansettelse/vikariat, malerikonservator, NIKU, Oslo.
- 2002: Prosjektarbeid, malerikonservering, på oppdrag for konservator Carl-Henrik Eliason, Gotland.
- 2002: Prosjektansettelse, malerikonservator, Jönköpings Läns Museum
- 2001 – 2002: Div. engasjementer (heltid) innen malerikonservering, hovedsaklig på oppdrag for konservator Carl-Henrik Eliason, Gotland.
- 2001: Turnustjeneste (konserveringsstudiet), Nasjonalgalleriet, Oslo.
- 2000: Turnustjeneste (konserveringsstudiet), Universitetets Oldsaksamling, Oslo/konservator Peter Tångeberg, Nyköping.
- 2000: Konserveringspraksis, malerikonservering, Oranjezaal, Den Haag – arbeidet ledet av SRAL, Maastricht.
- 1999 – 2000: Kortere konserveringsjobb, NIKU, Oslo.
- 1999: Konserveringsarbeid, Mälsåker slott – arbeidet ledet av Riksantikvarieämbetet, Stockholm.
- 1998: Konserveringspraksis hos malerikonservator Carl-Henrik Eliason, Gotland.
- 1997: Assistent for billedhugger Ingeborg Storbæk, Stange
- 1995: Assistent for billedhugger Ingeborg Storbæk, Stange.
- 1995: Vikariat som lærer i kunsthistorie, Kabelvåg v.g.s./Kunstsolen i Kabelvåg.